

## VARSÁNYILÁSZLÓNÉ

### SZOLFÉZS TANSZAKI NAP A VÁCI ZENEISKOLÁBAN

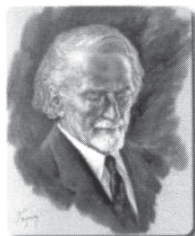
Szívet melengető délutánt töltöttem el a váci Bartók Béla Zeneiskolában, 2007. március 22-én. A személyes meghíváson kívül egy szép meghívó is vonzott a szolfézs tanszak nagy eseményére, a Kodály évfordulók alkalmából rendezett tanszaki napra.

### „Szébb, ha ketten összedalolnak”

A Kodály – évfordulók tiszteletére  
2007. március 22-én, csütörtökön 15.00 – 16.30 óra között

#### SZOLFÉZS TANSZAKI NAPOT

tartunk.



A délután folyamán Kodály gyűjtötte  
**népdalok**  
**dal- és népdalfeldolgozások**  
**bicíniumok**  
és egy **kórusmű** is elhangzik.

Minden énekelni szerető gyereket, érdeklődő  
szülőt és kollégát szeretettel hívunk és várunk!

a szolfézs tanszak tanárai

Megérkezésemkor 200, azaz kétszáz ünneplőbe öltözött zeneiskolai növendék, és kilenc szolfézs tanár várt minden érdeklődőt a Zeneiskola folyosóin és tantermeiben. Mert ez nem akármilyen alkalom – mondták – bizony nem az! A szolfézs tanszak életében ez az első ilyen nagy létszámot mozgató, foglalkoztató tanszaki nap. A Kodály évforduló megmozgatta a szolfézs tanszak tanárainak és növendékeink gondolatait. Terveztek, dolgoztak, majd ünnepeltek. Kitágultak a szolfézs tantermek falai, benépesült a Zeneiskola impozáns hangversenyterme „összedaloló” növendékekkel és tanárokkal, érdeklődőkkel.

Először a szolfézs tanszak tanárainak „hölgykoszorúja” – két fafúvós kolléganővel kibővítve a kórust – „kelt dalra”, és nyitotta meg, nagyon szép énekével az ünnepi hangversenyt. Jó volt hallgatni őket! Pózmentes, stílusos, szép előadást hallhattunk.

#### BICINIA HUNGARICA

#### II.

Kodály Zoltán  
(1882–1967)

(Így kezdődik a Kalevala)

9. Lassan  $\text{♩} = 60$

1. Mostankedvemkore - ké - dik, El-mém azon tőp-ren: ké - dik, I - de - je volna é - - ne - - kel - ni.  
2. É - des jó - tom, jó ba - rá - tom, Gyermekkori jó paj - tá - som, Jer hát, é - ne - kél - - jünk - - üggyütt.

1. Mos - - tanked - vem ke - re - ké - dik, Hogyan dal - ra ké - ne kel - ni, I - de - je vol - na é - ne - kél - ni.  
2. É - - - des jó - tom jó paj tá - som, Jer hát, é - ne - kél - jünk üggyütt, Ket - tes - ben a nó - tá - t kezd - jük.

Ezután Brusznay Margit tanárnő mondta el Kodály Zoltán személyének és munkásságának jelentőségét kiemelő, igen rövid, tartalmas beszédét. És ezután következtek az „összedalolók”!

**„SZEBB, HA KETTEN ÖSSZEDALOLNAK” címmel 2007. március 22-én megrendezendő SZOLFÉZS TANSZAKI NAP MŰSORA:**

1. „Mostan kedvem kerekedik” /B.H. II/1/ - a tanárok megnyitó éneke
2. Brusznay Margit tanárnő Kodályról mesél
3. A 21 csoport műsora:

1. osztály	1.	- Rossz a Jézus kicsizmája B.H. I/5. Lengyel László Sz.p. I/167.	Ábrányiné Borbély Nóra
	2.	- Itt a farsang *	Ferencsik Viktor
2. osztály	3.	- Ez a lábom, ez, ez, ez... B.H.I/1. Piros alma /nd./ (Szabó Blanka)	Ábrányiné Borbély Nóra
	4.	- Mély erdön ibolyavirág B.H.I/4. Hej, Dunáról B.H. I/10.	Ábrányiné Borbély Nóra
	5.	- Ez a lábom, ez, ez, ez... B.H. I/1. Hej, Dunáról B.H. I/10.	Pap Zsolt
2-3. osztály	6.	- Kis kece lányom B.H. II/75.	Ferencsik Viktor
3. osztály	7.	- Fehér liliomszál B.H. I/41. Volt nekem egy kecském B.H. I/12.	Pap Zsolt
	8.	- Zöld erdőben B.H. I/2. Gerencséri utca nd. feldolg.	Patrik Judit
	9.	- Hej, Vargáné B.H. I/37. Érik a szőlő B.H. I/42.	Dr. Gyurkovicsné Áfra Beatrix
	10.	- Kis kece lányom B.H. II/75 Esik eső B.H. I/32.	Falvayné Sisak Ágnes
	11.	- Kis kece lányom B.H. II/75 Hej, tulipán B.H. II/76.	Brusznay Margit
4. osztály	12.	- Garibaldi B.H. I/35. Kis kacsá B.H. III/101. Érik a szőlő B.H. I/42.	Dunavölgyiné Fördös Ildikó
	13.	- Bicinia Hungarica I/9. Volt nekem egy kecském B.H. I/12.	Ábrányiné Borbély Nóra
	14.	- A bárnai kertek alatt B.H. II/81. Elmegyek, elmegyek B.H. II/79.	Dr. Gyurkovicsné Áfra Beatrix
	15.	- Csillagoknak teremtője B.H. II/77. Annyi nékem az irigyem B.H. II/78. Körtéfa, körtéfa B.H. I/16.	Falvayné Sisak Ágnes
4-5. osztály	16. *	- Jertek velem	Ferencsik Viktor
5. osztály	17.	- Bicinia Hungarica I/11.	Ábrányiné Borbély Nóra
6. osztály	18.	- Hej, Dunáról B.H. I/10. Hess, páva B.H. II/63. Fáj a kutyámnak a lába B.H. II/60.	Falvayné Sisak Ágnes
6-8. osztály	19.	- Nincsen apám B.H. II/80. A bárnai kertek alatt B.H. II/81. Félre tőlem búbanat B.H. II/72.	Falvayné Sisak Ágnes
9. osztály	20.	- Folyik a víz B.H. IV/148. Begyés cinkénk B.H. IV/128.	Brusznay Margit
2-3-4. osztály kórusa	21.	- Karácsonyi pásztortánc	Litauszky Márta

A műsort hallgatva egyetértettünk abban, hogy tanár és növendék nagyon sokat dolgozott azért, hogy a Zeneiskola nagytermében megszólaljanak a Biciniumok, a népdalok és népdalfeldolgozások! Komoly feladat volt ez, mindnyájunk számára, hogy a tantermek falain kívül, más környezetben, közönség előtt, esetleg nagytermi próba nélkül is helytálljanak.

És helytálltak? Úgy érzem igen.

A „legyen a zene mindenkié” gondolat jegyében feltétlenül! És ez az esemény erről szólt. Mindenki a maga szintjén, a képességei és a lehetőségei szerint állt helyt. Azt, ami ennek az ünnepnek a célja volt, mindenképp elérték! Egy olyan alkalmat teremtettek, ahol a szolfézs tanszak közösséget alkotott. Tanórán kívüli közösséget, ahol mindenki megtalálja a helyét, tudja a feladatát és el is végzi azt.

*“Szébb, ha ketten összedalolnak”*



**A Kodály Zoltán tiszteletére  
megrendezett  
SZOLFÉZS TANSZAKI NAP  
emlékére.**

Vác, 2007. március 22.

*Falvayné László Anna*  
a szolfézs tanszak vezetője



igazgató

A tanárok biztos háttérrel nyújtottak növendékeiknek a szerepléshez. Volt olyan, aki kicsit távolabb, kis mozdulatokkal vezényelte az éneklő csoportját, volt aki velük énekelt, erősítve a második szólamot, volt aki szép zongorajátékával kísérte csoportja népdalfeldolgozásának előadását, de volt olyan tanár is, aki „szemmeltartotta” ugyan az éneklőket, de önállóságukra bízta az előadást.

A szereplő gyerekek őket figyelő, segítőkész háttérrel láttak és éreztek tanáraikban, és ez biztonságot adott szereplésükhöz.

Nagyszerűen pergett a műsor, semmi disszonáns hang nem zavarta meg az előadást. A gyerekek figyeltek egymásra, ügyesen váltották egymást a színpadon, ahol a szereplésük után Emléklapot kaptak, Falvainé Sisak Ágnes tanzakvezető tanárnő és Farkas Pál igazgató úr aláírásával (lásd az előző oldalon).

Ehhez jött még a közelgő Húsvétot megidéző kedves ajándék is, úgyhogy igazán szép, kedves emlékekkel távozhattak a szereplők.

Szólnom kell az igazgatóság és a hangszeres tanárok közösségéről, akik a közönséggel együtt izgultak és tapsoltak növendékeiknek, biztatva őket és elismerve munkájukat, szereplésüket. A növendékek fellépése után nagy taps fogadta Kis Csongor Áronné tanárnő szép éneklését. Ő megjelenésével és előadásával fokozta a nap hangulatát.

És ezután következett a közös éneklés, amikor is tanári vezetéssel és zongorakísérettel megtanulta a közönség Kodály 5. Epigrammáját, a „Tavaszi” címűt. Megtanultuk, ismételtük és énekeltük, énekeltek. Talán itt éreztem legjobban a szövegnek, a dallamnak, az együtténeklésnek közösséget teremtő és formáló erejét, a fiatalok és a felnőttek tavaszváró hangulatának kifejezését, az „összedalolást”, amiért ezt az egész eseményt érdemes volt megteremteni.

## 5. TAVASZ

**Allegretto**  $\text{♩} = 88$

Haj - na - li le - ve - le - ken har - mat csil - log,  
Csob - ban a to - va - fu - tó tisz - ta cser - mely,

lib - ben a szí - ta - kö - tő: tán - cot jár. Új - ra  
röp - pen a csi - vi - te - lő kis ma - dár. Lá - gyan

ki - ra - gyog a fény, szik - lák or - mán rő - ten vil - lan; Úgy zeng,  
sí - mo - gat a szél, szí - vünk új - ra ví - gan dob - ban, Pá - rom

da - lol a vi - lág, tár - ja a kely - hét me - ze - i vi - rág.  
gye - re i - de hát, néz - zük a nap - fény cso - da - su - ga - rát!

És még mindig nem volt vége a napnak — vetítés következett. Eősze László: Kodály Zoltán élete képekben és dokumentumokban című könyvéből készült összeállítást láthattuk Kodály életének fontosabb szereplőiről, munkásságának kiemelkedő eseményeiről, a Galántai táncok gyönyörű dallamainak zenei aláfestésével. Köszönet a vetítést végző Somogyi Ágnes tanárnőnek, a Zeneiskola könyvtárosának. Szinte hihetetlen volt, hogy bő másfél órába ennyi szereplő, ennyi műsorszám és ilyen sok élmény belefért.

Szeretettel gratulálok a szolfézs tanszak tanárainak és növendékeinek a gondosan előkészített és kiválóan kivitelezett, kedves délutánhoz. Örülök, hogy újra ott lehettem, és sok tapasztalattal gazdagodtam. További jó ötleteket, sikeres tanszaki munkát kívánok Mindnyájuknak!